

Посвящена А. Я. Билибиной
31. Тучки небесные¹⁾

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

ПЕСНЯ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

[для высокого голоса]

Andante

The first system of the musical score is for a high voice and piano. The high voice part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a half note G3, a half note F#3, and a half note E3. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one sharp (F#). The lyrics 'Туч - ки не -' are written under the high voice part.

нар

The second system continues the musical score. The high voice part has a half note G4, a half note F#4, a half note E4, and a half note D4. The piano accompaniment features a half note G3, a half note F#3, and a half note E3. The lyrics 'бес - ны - е, веч - ны - е стран - ни - ки!' are written under the high voice part. A dynamic marking 'p' is present in the piano part.

The third system continues the musical score. The high voice part has a half note G4, a half note F#4, a half note E4, and a half note D4. The piano accompaniment features a half note G3, a half note F#3, and a half note E3. The lyrics 'Сте - пью ла - зур - но ю, — це - пью жем -' are written under the high voice part. Dynamic markings 'dolce' and 'con forza' are present in the high voice part. A dynamic marking '[p]³⁾' is present in the piano part.

1) У Лермонтова стихотворение называется: Тучи .

2) В первом издании в этом такте обозначено: *p*.

3) Обозначение дано только в издании песни для контральто.

dolce

чуж - но ю Мчи - - - тесь вы, буд - - - то как

p

я — же, из - гнан - ни - ки, С ми - ло - го се - ве - ра всто - ро - ну

Valse

p

*[ad lib.]*¹⁾ *[ten.]*¹⁾

юж - - - ну - ю!

p

1) Это обозначение имеется только в издании песни для контральто.

Кто же вас го-нит: судь-

p

- бы ли ре-ше-ни-е? За-висть ли

dolce

p

тай-на-я? зло-ба-ль от-кры-та-я?

risoluto

f

1) Акценты обозначены только в издании песни для контральто.

dolce

И - - - ли на вас - - - - - тя - го -

p

тит - пре - ступ - ле - - - - ни - е? И - ли дру - зей кле - ве - та - я - до -

p

dolce ed ad lib.

ten.

ви - - - - - та - я?

p

1) В первом издании вокальная партия здесь отличается:

пре - ступ - ле -

p

Allegro

Нет, вам на - ску - чи - ли ни - вы бес - плод - ны - е...

p

Чу - жды вам стра - сти

ritenuto *ten.*

cresc. *f*

и чу - жды стра - да - ни

a tempo *ad lib.* *a tempo*

p *ff colla voce* *mf*

dolce *con forza*

- я; Веч но хо лод - ны - е, веч но сво -

p *f*

dolce

- бод - ны - е, Нет у вас ро - ди - ны, нет

p

con forza

вам — из - гна — ни - я,¹⁾ Нет у вас ро - ди - ны,

f *ff*

1) На этом заканчивается стихотворение Лермонтова.

нет вам изгна-ни-я, нет вам

p

изгна-ни-я, нет вам изгна-ни-я

f

*ten.*¹⁾

я, нет вам изгна-ни-я!

ff *p* *ff*

1) В первом издании знаков ферматы и *ten.* нет.