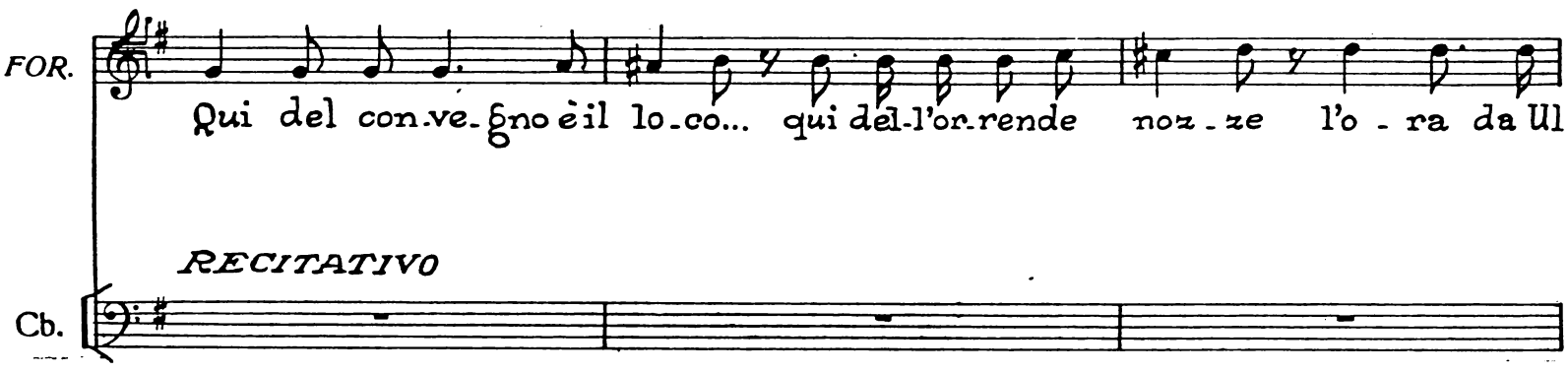
ATTO TERZO

N. 12 SCENA E ROMANZA

FORESTO

Bosco come nell'Atto primo, il quale divide il campo di Attila da quello di Ezio. E' il mattino.





FOR. -di- no ap-pren-de- rò... Nel pet-to frè-na-ti,o sde-gno... A

I. Vni II. Vle Vc. Cb.

p

FOR. tem - po, co-me scoppiar di tuo-no, prorompe-rò. Eb-

ULDINO Fo-re - sto!

f

FOR. -ben!

ULDINO Si move ora il cortèo giu - li - vo, che d'Attila alla tenda ac-compa - gna la

Cb.

Allegro

FOR. Oh mio fu - ro - - - re! Ul-di-no, va!... ben sa.i di

ULDINO spo-sa.

Allegro

I. Vni *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

FOR. là della foresta in ar-mi stanno le roma-ne schiere... E-zioteattende

I. Vni *p*

II. *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

(Oldino parte)

FOR. sol, perchè sull'em-pio piom-bi-no tut-te. In-fi-da!

Adagio

I. Vni
II.
Vle
Vc.

p

FOR. il dì che bra-mi è que-sto: ve-drai co-me ri-

I. Vni
II.
Vle
Vc.

FOR. -tor-ni a te Fo-re-sto!

I. Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

110 *Andantino* ♩= 60

con dolore

FOR. Che non a-vreb-be il mi - se-ro!

110 *Andantino* ♩= 60

I. Vni *p*

II. *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Cl. Sib *p*

Fg. *p*

Cor. Do III. *p*

FOR. per O-da-bel-la of-fer - - - to? fi - no, deh,ciel per- -

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Ob.
Cl. Sib
Fg.
Fa Cor. Do
FOR.
I. Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

p p I. III. p

-do- - - na-mi, fin l'immor-tal, fin l'immortal tuo ser - - - to! Per-

I. III. IV.

-chè perchè sul vi-so ai per - fi-di dif-fon-di, diffondi il tuo se-

Fl.

Ob. I. II.

Cl. Sib I. II.

Fg. I. II.

Fa Cor. Do

FOR.

con enfasi

- ren?..

per - chè fai pa - ri a - gli an - ge - li

Vni I. II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. *Sib* I. II.

Fg. I. II.

Fa Cor. *Do*

FOR.

chi sì malva - gio hai il se - - - - no? per - chè fai pa - ria.

p

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

pp

FOR. -gli an - ge-li chi sì mal-va-gio, mal-va-gio hai l sen? perchè fai pari a-

stentate

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl. pp

Cl. Sib I. pp

Fg.

III. IV.

Cor. Do p

FOR. -gli an - ge-li chi sì mal-va-gio ha il sen? perchè fai pari a-

morendo

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.
Si b

Fg.

FOR.

-gli ange- li chi si malvagio ha il sen, chi si malvagio ha il sen?

I.
Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

N. 13 - TERZETTO

ODABELLA, FORESTO, EZIO

111 Allegro ♩=88

Ottavino
Flauto
2 Oboi
2 Clarinetti in Do
2 Fagotti
4 Corni in Fa in Do
2 Trombe in Do
3 Tromboni
Cimbasso
Arpa
Odabella
Foresto
Ezio
CORO Tenori Bassi

Che più s'indu - gia?a-

111 Allegro ♩=88

Violini I.
Violini II.
Viole
Violoncelli
Contrabbassi

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in DO

Fg.

in FA
Cor.
in DO

a 2

a 2

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Ezio

-ten - dono i miei guerrieri il se - gno... pro-rom - peran, quai folgori,

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in DO

Fg.

in FA
Cor.
in DO

a 2

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Foresto

Ezio

Non un, non un de' bar- -bari ai

tut- ti sul mo- stro inde- -gno.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in DO

Fg.

a 2

f

in FA
Cor.
in DO

a 2

a 2

f

Trb.
in DO

p

Trbn.

Cimbs.

A.

Foresto

la - ri tor - ne-rà,

non un, non un de' bar - - ba-ri ai la - - ri torne-

Ezio

Non un, non un de' bar - - ba-ri ai la - - ri torne-

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg. a 2
in FA
Cor.
in DO a 2
Trb. in DO
Trbn.
Cimbs.
A.
Foresto -rà, non un, non un de' bar- -ba-ri ai la-ri, ai la-ri tor-ne-
Ezio -rà, non un, non un de' bar- -ba-ri ai la-ri, ai la-ri tor-ne-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

ff

112 Andante mosso ♩=100

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Foresto

-rà.

Tu l'o-di?..

Ezio

-rà.

CORO

Sopr

pstacc.

Ten. En-tra fra i plausi, o ver-gi-ne, schiu-sa è la ten-da a te, a te;

pstacc.

En-tra fra i plausi, o ver-gi-ne, schiu-sa è la ten-da a te, a te;

Bassi

pstacc.

En-tra fra i plausi, o ver-gi-ne, schiu-sa è la ten-da a te, a te;

112 Andante mosso ♩=100

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in DO

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Foresto

é il can - to

Ezio

CORO

p
en - tra, ed il raggio avvol - ga - ti del - l'e - sul-tan - te re.

p
en - tra, ed il raggio avvol - ga - ti del - l'e - sul-tan - te re.

p
en - tra, ed il raggio avvol - ga - ti del - l'e - sul-tan - te re.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in DO

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Foresto

pro - -nubo!... Ah scelle- ra - - ta!!

Ezio

Fu- ne - - reo di - ver-rà.

C O R O

fff *pp.*
Bel - lo ē il tuo vol - to can - di - do, qual mat - tu-ti - no al - bor,

pp.
Bel - lo ē il tuo vol - to can - di - do, qual mat - tu-ti - no al - bor,

pp.
Bel - lo ē il tuo vol - to can - di - do, qual mat - tu-ti - no al - bor,

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

113

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in DO

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Foresto

Spo-sa ē Odabel - la al bar- -ba-ro!.. a'

Ezio

Fre-nati. Lo esi-ge l'alta im-pre - sa

CORO

a dol - ce spirto ē si - mi - le o - ra di sol che muor, di sol che

a dol - ce spirto ē si - mi - le o - ra di sol che muor, di sol che

a dol - ce spirto ē si - mi - le o - ra di sol che muor, di sol che

113

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in DO

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Foresto
suoi voler s'è re-sa!!...

Ezio
La tua ge-lo-sa sma-nia fre-na per poco ancor.

C O R O
morendo
muor, di sol che muor, di sol che muor.
morendo
muor, di sol che muor, di sol che muor.
morendo
muor, di sol che muor, di sol che muor.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

114 Allegro molto mosso ♩=88

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cor.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cimbs.

ff

a 2

A.
Odabella
Foresto
Ezio

fp

Tutti d'Averno i de - - mo-ni m'a-gi-tan men- te e cor.

114 Allegro molto mosso ♩=88

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

115 ♩=88

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in DO

Fg.

in FA
Cor.
in DO

a 2

a 2

Trb.
in DO

Trbn.

I.II.a 2

III.

Cimbs.

A.

Odabella

Foresto

Ezio

115 ♩=88

Vni I.

p

Vni II.

p

Vle

p

Vc.

p

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in DO

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella

Ces - -sa, deh ces - -sa... ah la - - -scia-

Foresto

Ezio

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in DO

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella

-mi, om - - bra del pa - - dre i - ra - ta...

Foresto

Ezio

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

p

Cl.
in DO

p

I.

Fg.

p

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella

Lo ve - - di?.. Io fug - - go il ta - - - la -

Foresto

Ezio

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in DO

I.

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella
-mo... sa - rai... si..... ven - - di - - ca - ta...

Foresto
È tar - do, o spo - sa

Ezio

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA / Cor. / in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella

Forestò

d'Af - - ti-la, ē tar - - do il tuo pen - tir.

Ezio

Il se - gno... il se - - gno..affret - - ta-ti,

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob. I.

Cl. I.
in DO

Fg.

in FA
Cor.
in DO
a 2
a 2

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella
Tu qui, Fore- -sto? ascol- -tami, pie-

Foresto

Ezio
o ci farem sco-prir.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
ff
Fl.
ff
Ob.
ff
Cl.
in DO
ff
Fg.
a 2
ff
in FA
Cor.
ff
in DO
Trb.
in DO
ff
Trbn.
ff
Cimbs.
A.
Odabella
-tà del mio mar-tir, pie-tà, pie-
Foresto
Ezio
Vni I.
ff
Vni II.
ff
Vle
ff
Vc.
ff
Cb.
ff

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in DO

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella

-tà, pie - tà, pie - tà.

Foresto

È tar - di.

Ezio

Cambia in Si ♭

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

116 Adagio ♩=63

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭

Fg.

in FA

Cor.

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimbs.

p

p

p

A.

Odabella

con passione

Te sol, te sol que- st'a- -nima a- ma d'immenso a-

Foresto

Ezio

116 Adagio ♩=63

Vni I.

Vni II.

Vle

Uno solo

Pizz.

Vc.

p

Uno solo

Pizz.

Cb.

p

dim. allarg.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭

Fg.

p

I.

p

in FA

Cor.

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella

-mo- -re, cre- -dimi, ē pu-ro il co- -re, sem-pre ti fui fe-

Foresto

Ezio

dim. allarg.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in Sib

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella

- del.

Foresto

Troppo mi sep - pe il - lu - de_ re il tuo menda - ce

Ezio

Vni I.

Vni II.

Vle

p

Vc.

Cb.

stent.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in Sl♭

Fg.

p

I.

p

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella

stent.

Foresto

det - - to!! ed o - - si ancor d'af-fet - - to par-la-re a me, par la-re a me, cru-

Ezio

stent.

Vni I.

Vni II.

Div.

Vle

Vc.

Cb.

117

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in Sl♭

p

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella

Cre - di - - mi, ē pu-roil

Foresto

- del?

p

Ed o - - si ancor d'af-

Ezio

Tem-po non ē di la - gri - me, non di ge-lo-so accen - to;

117

Vni I.

Vni II.

Vle

Unite

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in Si♭

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

8
p

8

A.

Odabella

co - re, è pu - ro il co-re,

Foresto

-fet - to, an - - cor d'af- fet - to

Ezio

s'af - fret - ti l'al - - to e-ven - - to, fin-chè ne ar - ri-de il

Vni I.

Vni II.

Vle

Div.
8

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn

Cimbs.

A.

Odabella sempre ti fui, ti fui fe - del, sem - - pre ti

Foresto ed o - si ancor an - - cor par - la - re a me, cru - - del, par - - la - re a

Ezio ciel, fin-chè ne ar - ri - de, ne arri - de il ciel, fin - - chè ne ar -

Vni I.

Vni II.

Unite

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in Sl♭

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella

Foresto

Ezio

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

8
p

8

dim.

fui fe - del, fui fe - del,

me, a me, cru - del?

ri - de il ciel, sì, tem - po non è di la - gri - me, non di ge-lo-so ac-

Div.
8

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in Sib

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella

cre - di - - - mi, ē pu-ro il co - re, ē pu - ro il co - re,

Foresto

ed o - - si ancor d'af - fet - to, an - - cor d'af-fet - to

Ezio

- cen - to; s'af - fret - ti l'al - - to e-

8
p

Vni I.

Vni II.

Unite

Vle

Div.
8

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in Si♭

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella sempre ti fui ti fui fe - del

Foresto ed o - si ancor an - - cor parla - re a me, cru - -

Ezio - ven - - to finchè ne ar - ri - de il ciel, fin - chè ne ar - ri - de, ne ar - ri - de il

Vni I.

Vni II.

Vle Unite

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

Odabella — sem - - pre ti fui fe - del, fui fe - del, fe - -

Foresto - del, par - - la - re a me, a me,... cru - del, a me, cru -

Ezio ciel, ne ar - - ri - de il ciel, ne ar - ri - de il ciel, il

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in DO

Trb.
in DO

Trbn.

Cimbs.

A.

morendo

Odabella

pp *ppp morendo*

-del, sem- -pre fe- del.

Foresto

pp *ppp morendo*

-del, a__ me, cru- del.

Ezio

pp *ppp morendo*

ciel, il__ ciel, il ciel.

Vni I.

Vni II.

Vle

morendo

Vc.

morendo

Cb.

morendo

N. 14 - QUARTETTO FINALE

ODABELLA, FORESTO, EZIO, ATTILA



Ott.

Fl.

Ob. 1.

Cl. in SI♭ 1.

Fg.

in FA

Cor.

in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Attila

Non in - -vo - lar - -ti, se - -guimi;

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

col canto

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in SI♭

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Attila

per - - chè fug - gir chi t'a - - ma?.. Che mai veg-

col canto

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

l.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA

Cor.

in SI♭

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Attila

- g'i- o?.. qui, per-fi-di, ve- ni - - - ste a nuo - va tra-ma?

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

ff

a 2

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA

Cor.
in SI♭

a 2

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Attila

ve - ni - - - steanuo-va trama?

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

VUOTA

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA

Cor.

in SI♭

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Attila

per - - fi - di!

VUOTA

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

119

Allegro assai moderato

col canto

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in SI♭

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

a piacere, cupo e terribile
(sottovoce ad Odabella)

Attila

(a Foresto)

Tu, rea donna, già schiava, or mia sposa; tu, fel - lon, cui la vita ho do-

119

Allegro assai moderato

col canto

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in SI♭

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

(ad Ezio)

Attila

-na-ta; tu, ro - ma - no, per Roma sal - va-ta, con - giu-

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p

A tempo ♩=126

Ott.

Fl. — mf

Ob. — I. — mf

Cl. in SI♭ — I. — mf

Fg.

in FA — a 2 — mf

Cor. in SI♭ — mf

Trb. in MI♭ — I. — mf

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

tutta forza

Attila — -ra - -te tut - tor con - tro me?.. Scel - le - ra - ti... su voi san-gui-

A tempo ♩=126

Vni I. — p — mf

Vni II. — p — mf

Vle — p — mf

Vc. — p — mf

Cb. — p — mf

120

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in FA Cor. in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella

Attila

- no - - - sa piombe - rà, piomberà la vendetta del Re.

Nel - - la

120

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl. I.

Ob.

Cl. in SI♭ I.

Fg.

in FA

Cor.

in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella ten - da, al tuo let - to d'ap-pres-so, mi - - nac - - cio - sa e tuttor san-gui-

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in SI♭

Trb.
in MI♭

a 2

p

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella

-nan - te di mio pa - dre sta l'om - bra gi- gan-te.. tru - - ci -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in SI♭

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella

-da - to ei cade - va per te!!

Foresto

Di qual do - no beffar - do fai

Attila

Re - a donna!

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Pizz.

Cb.

Pizz.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in SI♭

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Foresto

van - to? tu m'hai pa - tria ed aman - te ra-pi - ta; in a - -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in SI♭

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella

Cru - ci - da - to ei ca - de - va, ei cade - va per

Foresto

- bis - so d'affan - ni la vi - ta hai, cru - de - le, cangia - to per

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in SI♭

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella
te!!

Foresto
me!!

Ezio
Ro - - ma hai sal - va!..e del mon - do lo sdegno,che t'im -

Attila
Fello - ne!

Vni I.

Vni II.

Vle

Arco

Vc.

Arco

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

Cor.
in SI♭

a 2

Trb.
in SI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Exio

-pre - ca super - na ven-det - - ta? ed il sangue che inul - to l'a-

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in SI♭

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Ezio

-spetta non ram - men - ti? Paven - ta - ne,o re.

Attila

Tra - di-to - ri! tra - di-

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

121

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in FA

Cor.

in SI♭

Trb. in MI♭

I.

Trbn.

I.

Cimbs.

Tp.

G.C.

cresc.

Odabella Ma - ledet - to sa - reb - - - be, sareb - be l'am-

cresc.

Foresto O ti-ran - no... con mor - - - te, con mor - te sol-

cresc.

Ezio De' de-lit - ti var-ca - - - sti, varca - sti già il

Attila -to - ri! tra - - di-to - ri!

121

Div.

Vni I.

Vni II.

Div.

Vle

Unite

Vc.

Cb.

ff

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in SI♭

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella -ples- -so che me spo- sa rendes- se del re, del re,

Foresto -tan- -to può fre-nar- si quest'o- dio per te, per te,

Ezio se- -gno; l'i- ra pen- de del cie- lo su te, su te, de' de-

Attila tra- -di-to- -ri!

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in SI♭

a 2

a 2

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

I.

Odabella

Foresto

Ezio

Attila

p

che me spo - - - sa rendes - -

p

con mor - - - te soltan - -

- lit - ti varca - sti, var-ca - - - sti già il se - - -

tra - di-to - - - ri! tra - di-to - -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

string. a poco a poco

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in FA

Cor.

in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

I. II. a 2

III.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella

Foresto

Exio

Attila

cresc.

-se, ren - des - se del re, ren - - - des - se del

strisciata

-to può frenar - si que-st'o - dio, que - st'o - dio, que -

-gno; pen- de l'i - ra del cie - lo del cie - lo del

-ri! su voi san- gui-no - sa piom- be-rà la ven -

string. a poco a poco

Uniti

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.
a 2
a 2

in FA
Cor.
in SI♭

Trb.
in MI♭

Trbn.
a 3
a 3

Cimbs.

Tp.

G, C.

Odabella
Pa - dre, ah pa - dre, il sacri - fi - co a

Foresto
mor - te. De-ci - sa è la sor - te...

Exio
mor - te. De-ci - sa è la sor - te...

Attila
Tra-di - to - ri!

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob. I.

Cl. in SI♭ I.

Fg.

in FA

Cor.

in SI♭

Trb. in MI♭ I.

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella Di mio pa - dre sta l'om - bra gi - gan - te...

Attila spo - sa... tu, fel -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

in FA
Cor.
in SI♭

Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Foresto

Tu m'hai pa - triaedaman - te ra-

Attila

-lon, cui la vi - taho do - na - ta;

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

123

Ott.

Fl.

Ob. 1.

Cl. in SI♭ 1.

Fg.

in FA Cor. in SI♭ a 2

Trb. in MI♭ 1.

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella Ma - le -

Foresto -pi - ta! O ti -

Ezio Paven - ta, o re, paven - ta, o re, paven -

Attila Tu, roma - no, per Ro - ma sal - va -

123

Vni I.

Vni II.

Vle Arco

Vc. Arco

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

a 2
in FA
Cor.
a 2
in SI♭

1.
Trb.
in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella - det - to sa - -reb - be l'am - ples - so che me

Foresto -ran - no... con mor - te sol - -tan - -to può fre - -

Ezio -ta, pa- -ven - ta, pa- -ven - ta, o

Attila -ta, con- giura- - te con- tro me? tra - di - to - ri

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in FA
Cor.
in SI♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Cimbs.
Tp.
G. C.
Odabella
Foresto
Ezio
Attila
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

f

I.
I.II.
III.

strisciata

spo - sa rendes - se del re, ren - - - des - se, ren -
- nar - si que - st'o - dio, que - st'o - dio, que -
re, pen-de l'i - ra del cie - lo, del cie - lo, del
su voi san-gui - no - sa piom-be - rà la ven -

Ancora piú animato ♩=160

124

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

a 2

in FA Cor. in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

ff

Odabella -des - se del re, che me spo-sa rendes - se del re, che me

Foresto -st'o - dio per te, può fre - nar- si quest'o - dio per te, può fre-

Ezio cie - lo su te, pen - de l'i - ra del cie - lo su te, pen - de

Attila -det - ta del re, piom - be - rà la vendet - ta del re, piom - be -

Ancora piú animato ♩=160

124

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

a 2

in FA Cor. in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella spo - sa ren-des - se del re, del

Foresto -nar- si que-st'o - dio per te, può fre-nar - si que - st'o - dio, quest'o - dio per

Ezio l'i - ra del cie - lo su te, pen-de l'i - ra del cie - lo, del cie - lo su

Attila -rà la vendet - ta del re, la ven-det - ta del re, la vendet - ta del

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in FA
Cor.
in SI♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Cimbs.
Tp.
G. C.
Odabella
Foresto
Ezio
Attila
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

ff

tutta forza

re, del re.

te, per te.

te, su te.

re, del re.

125

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
in SI♭

Fg.

1.

p

a 2

in FA
Cor.
in SI♭

Trb.
in MI♭

a 3

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella

Foresto

Suo - no è que-sto che se - gna tua

Ezio

Suo - no è que-sto che se - gna tua

Attila

Ten.

Qual suo-no?

Mor - te... mor - te vendet - ta!...

CORO

Bassi

Mor - te... mor - te vendet - ta!...

125

Vni I.

p

Vni II.

p

Vle

Vc.

p

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg. — a 2 — a 2

in FA / Cor. / in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn. — a 3 — a 3

Cimbs.

Tp.

G, C.

Odabella — Pa - dre, ah pa - dre, il sacri - fi - co a

Foresto — mor - te. De-ci - sa è la sor - te...

Ezio — mor - te. De-ci - sa è la sor - te...

Attila — Tra-di - to - ri!

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in FA
Cor. in SI♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Cimbs.
Tp.
G. C.
Odabella
Foresto
Ezio
Attila
CORO
Ten.
Bassi
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

ff
a 2
te.
morente.
(cade)
E tu pu - re, O - da - bel - la?
Ap - pien

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

a 2

in FA

Cor. in SI♭

Trb. in MI♭

Trbn.

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella

Pa - - - -

Foresto

ff

so - no ven - di - - ca - ti Di - o, po - po - li e re!!!

Ezio

ff

so - no ven - di - - ca - ti Di - o, po - po - li e re!!!

Attila

CORO

ff

so - no ven - di - - ca - ti Di - o, po - po - li e re!!!

ff

so - no ven - di - - ca - ti Di - o, po - po - li e re!!!

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob. a 2

Cl. in SI♭ a 2

Fg.

in FA

Cor.

in SI♭ I.II. a 2

Trb. in MI♭ a 2

Trbn. a 2

Cimbs.

Tp.

G. C.

Odabella -dre!

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

FINE DELL'OPERA