

# TURANDOT Finale 金管8重奏 歌劇「トゥーランドット」第3幕より フィナーレ

(「死の皇女よ!」「わが栄光は」「われらの皇帝万歳!」「大君にお栄えあれ!」)

G.Puccini arr. by Kenichi Koda  
G.ブッチーニ作曲 甲田健一編曲

Andante sostenuto

Trumpet in Bb 1

Trumpet in Bb 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium

Tuba



6

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

12

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.



17

rit.

A Molto sostenuto

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

open.

B Animando

22

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

fp

open.

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

C Sostenendo

26

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

f

fff

f

fff

*p*

fff

*p*

fff

f

fff

f

fff

*f*

fff

**Largo**

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

D Appena un po' piu sostenuto



rit.

A tempo

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

39

E

rit.

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

This musical score page shows measures 39 through the end of section E and a ritardando. The instrumentation includes two trumpets (Tpt.1, Tpt.2), two horns (Hn.1, Hn.2), two bassoons (Tbn.1, Tbn.2), an euphonium (Euph.), and a tuba (Tba.). Measure 39 starts with eighth-note patterns in the brass. Measures 40-41 show sustained notes with grace notes. Measure 42 begins a ritardando with sustained notes and grace notes. Measures 43-44 continue the ritardando with sustained notes and grace notes.



44 A tempo

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

This musical score page shows measure 44 returning to tempo. The instrumentation remains the same: two trumpets (Tpt.1, Tpt.2), two horns (Hn.1, Hn.2), two bassoons (Tbn.1, Tbn.2), an euphonium (Euph.), and a tuba (Tba.). The score features eighth-note patterns and grace notes, with measure 44 being the first full measure of the return. Measures 45-46 continue the rhythmic pattern established in measure 44.

**F**

48

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.



**G**

54

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

58

*rit.*

*A tempo*

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

3

3

3

3



63

H Stesso tempo

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

67

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

rit.



72

I Larghissimo

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

77

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.



83 J

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

89

K

Tpt.1  
Tpt.2  
Hn.1  
Hn.2  
Tbn.1  
Tbn.2  
Euph.  
Tba.



93

L

Tpt.1  
Tpt.2  
Hn.1  
Hn.2  
Tbn.1  
Tbn.2  
Euph.  
Tba.

98 rit.

M Lentissimo



102 rall.

N A tempo

107 rall. moltissimo O Larghissimo

Tpt.1 >p ff

Tpt.2 > p ff

Hn.1 >p ff

Hn.2 >p ff

Tbn.1 ♫ >p ff

Tbn.2 ♫ >p ff

Euph. ♫ >p ff

Tba. ♫ >p ff



II2

Tpt.1

Tpt.2

Hn.1

Hn.2

Tbn.1

Tbn.2

Euph.

Tba.

116

Tpt.1  
Tpt.2  
Hn.1  
Hn.2  
Tbn.1  
Tbn.2  
Euph.  
Tba.



119

Tpt.1  
Tpt.2  
Hn.1  
Hn.2  
Tbn.1  
Tbn.2  
Euph.  
Tba.

# TURANDOT Finale 金管8重奏 歌劇「トゥーランドット」第3幕より フィナーレ

(「死の皇女よ!」「わが栄光は」「われらの皇帝万歳!」「大君にお栄えあれ!」)

Trumpet in Bb 1

G.Puccini arr. by Kenichi Koda  
G.プッチーニ作曲 甲田健一編曲

Andante sostenuto

9

17 rit. A Molto sostenuto open.

24 B Animando fp

28 C Sostenendo fff Largo ff

32 D Appena un po'piu sostenuto 2 rit. A tempo

40 E rit. A tempo

48 F rit. A tempo

54 G rit. A tempo

59 rit. A tempo

64 H Stesso tempo

69 rit.

## Trumpet in Bb 1

74 **I** Larghissimo

81 **J**

86

91 **K**

95 **L** rit.

100 **M** Lentissimo

*pp*

103 rall.

*fp*

**N** A tempo

107 rall. moltissimo

*p*

**O** Larghissimo

*ff*

113

117

*pp*

*ff*

## Trumpet in Bb 2

## TURANDOT Finale 金管8重奏 歌劇「トゥーランドット」第3幕より フィナーレ

Andante sostenuto (死の皇女よ!」「わが栄光は」「われらの皇帝万歳!」「大君にお栄えあれ!」)

G.Puccini arr. by Kenichi Koda  
G.ヅッチーニ作曲 甲田健一編曲

9

16 rit.

16 A Molto sostenuto open. B Animando

20 3 fp f

28 C Sostenendo Largo fff ff

32 D Appena un po' piu sostenuto A tempo 2 rit. 3

40 E rit. A tempo 3

48 F rit. A tempo 3

56 G rit. A tempo 3

63 H Stesso tempo

68 rit..

74 I Larghissimo

V.S.

## Trumpet in Bb 2

83 **J**

90 **K**

95 **L** rit.

100 **M** Lentissimo rall. **N** A tempo

107 rall. moltissimo **O** Larghissimo

114

117 pp ff

## TURANDOT Finale 金管8重奏 歌劇「トゥーランドット」第3幕より フィナーレ

Andante sostenuto (「死の皇女よ!」「わが栄光は」「われらの皇帝万歳!」「大君にお栄えあれ!」)

G.Puccini arr. by Kenichi Koda  
G.ブッチーニ作曲 甲田健一編曲

10 **rit.**

19 **A** Molto sostenuto

24 **B** Animando

28 **C** Sostenendo **Largo**

32 **D** Appena un po' piu sostenuto **3 rit.** **A tempo**

40 **E** **2 rit.** **A tempo**

46 **F**

51 **rit.** **A tempo**

56 **G** **rit.** **A tempo**

63 **H** Stesso tempo

69 **rit..**

## Horn in F 1

74

**I** Larghissimo

81

**J**

88

**K**

93

**L**

98 rit.

**M** Lentissimo

*pp*

103 rall.

**N** A tempo

*fp*      *ff*

107 rall.

moltissimo

**O** Larghissimo

*p*      *ff*

113

117

*pp*      *ff*

Horn in F 2

**TURANDOT Finale** 金管8重奏 歌劇「トゥーランドット」第3幕より フィナーレ

Andante sostenuto (死の皇女よ!「わが栄光は」「われらの皇帝万歳!」「大君にお栄えあれ!」)

G.Puccini arr. by Kenichi Koda  
G.ブッチーニ作曲 甲田健一編曲

10 rit.

19 **A** Molto sostenuto *ff*

24 **B** Animando *fp*

28 **C** Sostenendo *fff* Largo

32 **D** Appena un po' piu sostenuto *3 rit.* *A tempo*

40 **E** rit. *2* *A tempo*

46 **F** *2*

51 rit. *A tempo*

56 **G** rit. *2*

60 **A tempo**

64 **H** Stesso tempo

69 **rit..**

74 **I** Larghissimo

81 **J**

88 **K**

93 **L**

98 **rit.** **M** Lentissimo

103 **rall.** **N** A tempo

107 **rall.** **moltissimo** **O** Larghissimo

113

117 **pp ff**

## Trombone 1

## TURANDOT Finale 金管8重奏 歌劇「トゥーランドット」第3幕より フィナーレ

G.Puccini arr. by Kenichi Koda  
G.ブッチーニ作曲 甲田健一編曲

Andante sostenuto (『死の皇女よ!』『わが栄光は』『われらの皇帝万歳!』『大君にお栄えあれ!』)

**ff**

8

14 rit.

20 **A** Molto sostenuto

24 **B** Animando **C** Sostenendo **D** Appena un po' piu sostenuto **fff**

30 Largo **ff**

35 rit. **A tempo**

40 **E** rit. **A tempo**

46 **F**

51 rit. **A tempo**

56 **G** rit. **A tempo**

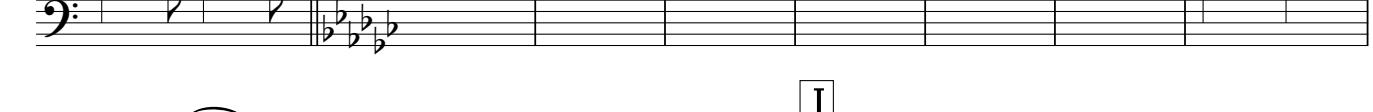
## Trombone 1

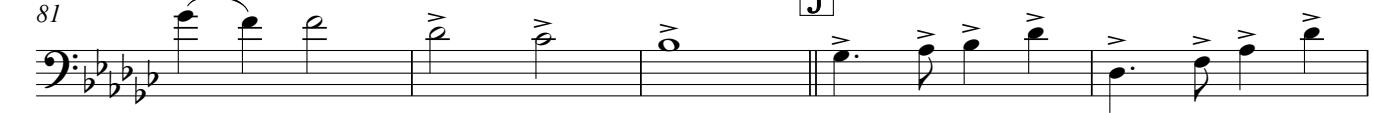
62   
*H* Stesso tempo

67   
*I* Larghissimo rit.

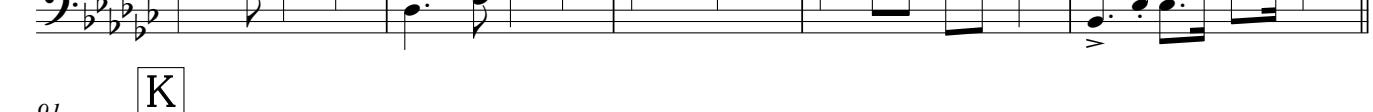
73   
*J*

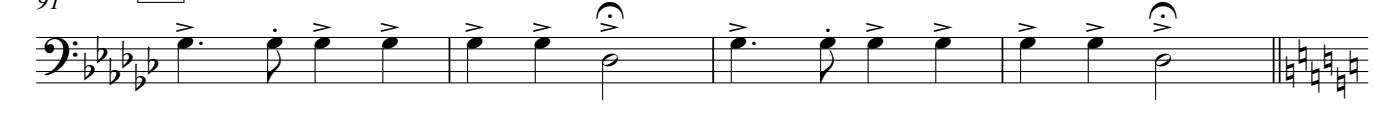
81 

86 

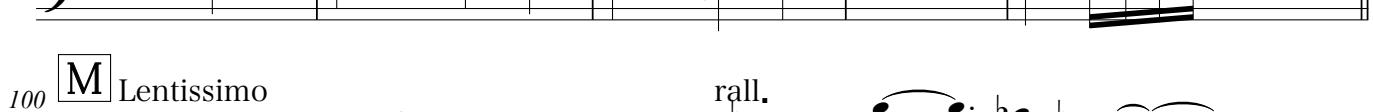
91   
*K*

95   
*L* rit.

100   
*M* Lentissimo rall.

105   
*N* *pp* A tempo rall. moltissimo *fp*

110   
*O* Larghissimo *p* *ff*

115 

118 

Trombone 2

TURANDOT Finale 金管8重奏 歌劇「トゥーランドット」第3幕より フィナーレ

Andante sostenuto (死の皇女よ!」「わが栄光は」「われらの皇帝万歳!」「大君にお栄えあれ!」)

G.Puccini arr. by Kenichi Koda  
G.ヅッチーニ作曲 甲田健一編曲

**ff**

8

14 rit.

20 **A** Molto sostenuto

24 **B** Animando

2 **p**

**f**

**fff**

30 Largo

**ff**

35 rit.

**A tempo**

40 **E**

rit.

47

**F**

rit.

**A tempo**

56 **G**

3 rit.

**A tempo**

64 **H** Stesso tempo

67

rit.

**4**

## Trombone 2

74 **I** Larghissimo

83 **J**

89 **K**

95 **L**

rit.

100 **M** Lentissimo

rall.

*pp*

*fp*

105 **N** A tempo

rall.

moltissimo

*ff*

*p*

*ff*

110 **O** Larghissimo

115

118

*pp*

*ff*

Euphonium TURANDOT Finale 金管8重奏 歌劇「トゥーランドット」第3幕より フィナーレ

(「死の皇女よ!」「わが栄光は」「われらの皇帝万歳!」「大君にお栄えあれ!」)

G.Puccini arr. by Kenichi Koda  
G.ブッチニ作曲 甲田健一編曲

Andante sostenuto

Andante sostenuto

7

13

19

A Molto sostenuto

23

B Animando 3

C Sostenendo

D Appena un po' piu sostenuto

30 Largo

35 rit. A tempo

40 E rit. A tempo

47 F 3 rit. A tempo 2

54 G 3

59 rit. A tempo 2

64 H Stesso tempo 6 rit. 4

## Euphonium

74 **I** Larghissimo

81 **J**

86

91 **K**

95 **L**

rit.

100 **M** Lentissimo

rall.

*pp*

105 **N** A tempo

rall.

moltissimo

*ff*

*p*

*ff*

110 **O** Larghissimo

115

118

*pp*

*ff*

Tuba

**TURANDOT Finale** 金管8重奏 歌劇「トゥーランドット」第3幕より フィナーレ  
G.Puccini arr. by Kenichi Koda  
G.ブッチーニ作曲 甲田健一編曲

Andante sostenuto (死の皇女よ!」「わが栄光は」「われらの皇帝万歳!」「大君にお栄えあれ!」)

8 **ff**

14 rit.

20 **A** Molto sostenuto

24 **B** Animando **C** Sostenendo

30 **D** Appena un po' più sostenuto **3** rit.

36 **A tempo**

40 **E** **3** rit. **A tempo**

48 **F** **3** rit. **A tempo** **2**

56 **G** **3** rit. **A tempo** **2**

64 **H** Stesso tempo **6** rit. **4**

Tuba

74 **I** Larghissimo

83 **J**

89 **K**

95 **L** rit.

100 **M** Lentissimo **2** rall. **N** A tempo

105 rall. moltissimo **O** Larghissimo

115 **pp**

# 演 奏 許 諾 書

様

下記の楽曲について、各種演奏会、コンテスト等で演奏することを許諾いたします。

編成	曲名	作曲者	編曲者
フルート3重奏	ピカデリー	E.サティ	甲田 健一
フルート4重奏	歌劇「魔笛」より 魔笛ファンタジー	W.A.モーツアルト	〃
〃	12の小品より「無言歌」	P.I.チャイコフスキイ	〃
〃	歌劇「ラクメ」より 花の二重唱	L.ドリーブ	〃
〃	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキイ	〃
〃	ピカデリー	E.サティ	〃
クラリネット3重奏	ピカデリー	E.サティ	〃
クラリネット4重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキイ	〃
〃	歌劇「ラクメ」より 花の二重唱	L.ドリーブ	〃
〃	弦楽四重奏「狩り」より メヌエット	W.A.モーツアルト	〃
〃	歌劇「カルメン」より 密輸入者の行進	G.ビゼー	〃
〃	「シチリアーナ」(ニ短調)「シチリアーナ」(ハ短調)	O.レスピーギ	〃
〃	「アリア」(変ホ長調)「アリア」(ニ長調)	J.S.バッハ	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より ピンパンポン	G.プッチーニ	〃
〃	12の小品より「無言歌」	P.I.チャイコフスキイ	〃
クラリネット5重奏	「悲しき歌」	P.I.チャイコフスキイ	〃
〃	歌劇「後宮からの逃走」序曲	W.A.モーツアルト	〃
〃	ワルツ・バレエ	E.サティ	〃
〃	ピカデリー	E.サティ	〃
クラリネット7重奏	歌劇「ファウスト」より 宝石の歌	C.グノー	〃
クラリネット8重奏	バレエ「眠りの森の美女」より ワルツ	P.I.チャイコフスキイ	〃
サックス4重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキイ	〃
〃	歌劇「ラクメ」より 花の二重唱	L.ドリーブ	〃
〃	弦楽四重奏「狩り」より メヌエット	W.A.モーツアルト	〃
〃	歌劇「カルメン」より 密輸入者の行進	G.ビゼー	〃
〃	「シチリアーナ」(ハ短調)	O.レスピーギ	〃
〃	「アリア」(変ロ長調)「アリア」(ニ長調)	J.S.バッハ	〃
〃	12の小品より「無言歌」	P.I.チャイコフスキイ	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より ピンパンポン	G.プッチーニ	〃
サックス5重奏	「悲しき歌」	P.I.チャイコフスキイ	〃
木管6重奏	ピカデリー	E.サティ	〃
木管7重奏	アヴェ・マリア	G.カッチーニ	〃
木管8重奏	交響曲第8番より 第2楽章	L.V.ベートーベン	〃
〃	歌劇「リゴレット」より 慕わしい人の名は	G.ヴェルディ	〃
〃	バレエ「眠りの森の美女」より ワルツ	P.I.チャイコフスキイ	〃

※ 主に学校現場等で教育的配慮から若干編成を変更して演奏すること、楽譜を手直しすることも同時に許諾いたします。良識の範囲内でお願いいたします。

2008.3.9 K.K.'s Web Site INTERMEZZO 管理者 甲田 健一

問い合わせ [rusticana06@yahoo.co.jp](mailto:rusticana06@yahoo.co.jp)

楽譜ダウンロード <http://music.geocities.jp/rusticana06/>

K.K.'s WEB SITE

INTERMEZZO

甲田

承認済

担当者: 甲田 健一 日時: 08/03/09, 23:00

# 演 奏 許 諾 書

様

下記の楽曲について、各種演奏会、コンテスト等で演奏することを許諾いたします。

編成	曲名	作曲者	編曲者
金管5重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキイ	甲田 健一
金管6重奏	ドイツ舞曲集より「そりに乗って」	W.A.モーツアルト	〃
〃	「アヴェ・マリア」	G.カッチーニ	〃
金管7重奏	鍛冶屋のポルカ	J.シュトラウス	〃
〃	おもちゃの交響曲より	L.モーツアルト	〃
〃	歌劇「椿姫」より 乾杯の歌	G.ヴェルディ	〃
金管8重奏	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 酒の歌、メヌエット	W.A.モーツアルト	〃
〃	歌劇「ファウスト」より 兵士の合唱	C.グノー	〃
〃	歌劇「カルメン」より カスタネットの踊り、闘牛士の歌	G.ビゼー	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」フィナーレ	G.プッチーニ	〃
〃	歌劇「さまよえるオランダ人」より 水夫の合唱	R.ワーグナー	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	〃
バリ・チューバ4重奏	「子供のアルバム」より	P.I.チャイコフスキイ	〃
〃	12の小品より「無言歌」	P.I.チャイコフスキイ	〃
〃	歌劇「ラクメ」より 花の二重唱	L.ドリーブ	〃
混成アンサンブル	歌劇「イル・トロヴァトーレ」より アンヴィルコーラス	G.ヴェルディ	〃
〃	舞踊組曲「くるみ割り人形」より 行進曲	P.I.チャイコフスキイ	〃
〃	歌劇「カルメン」より 衛兵の交代（木金混成）	G.ビゼー	〃
〃	歌劇「カルメン」より 前奏曲、ハバネラ	G.ビゼー	〃
〃	歌劇「魔笛」より パパゲーノの2つの歌 不思議な笛の音	W.A.モーツアルト	〃
〃	エンターティナー	S.ジョプリン	〃
〃	組曲「動物の謝肉祭」より 象、化石、白鳥	サン・サーンス	〃
〃	歌劇「カルメン」より 衛兵の交代（金打混成）	G.ビゼー	〃
〃	バレエ音楽「白鳥の湖」より スペインの踊り ナポリの踊り	P.I.チャイコフスキイ	〃
〃	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より お手をどうぞ	W.A.モーツアルト	〃
〃	梨の形をした三つの小品 より II「軽快に」	E.サティ	〃
〃	歌劇「魔笛」より パパゲーノと魔法の鈴	W.A.モーツアルト	〃

※ 主に学校現場等で教育的配慮から若干編成を変更して演奏すること、楽譜を手直しすることも同時に許諾いたします。良識の範囲内でお願いいたします。

2008.2.10 K.K.'s Web Site INTERMEZZO 管理者 甲田 健一

問い合わせ [rusticana06@yahoo.co.jp](mailto:rusticana06@yahoo.co.jp)

楽譜ダウンロード <http://music.geocities.jp/rusticana06/>

K.K.'s WEB SITE

INTERMEZZO

甲田

承認済

担当者: 甲田 健一 日時: 08/03/09, 23:00

# 演 奏 許 諾 書

様

下記の楽曲について、各種演奏会、コンテスト等で演奏することを許諾いたします。

編成	曲名	作曲者	編曲者
金管バンド	歌劇「アイーダ」より 凱旋の行進	G.ヴェルディ	甲田 健一
〃	歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	〃
吹奏楽	「12の小品」より 悲しき歌、ロシア舞曲	P.I.チャイコフスキー	〃
〃	歌劇「魔笛」より 不思議な笛の音	W.A.モーツアルト	〃
〃	歌劇「後宮からの逃走」序曲 セレクション1	W.A.モーツアルト	〃
〃	歌劇「カルメン」より 来たぞ！来たぞ！アラゴネーズ ハバネラ 関牛士 アルカラの童騎兵、間奏曲、夜想曲（「何を恐れることがありましょう」）	G.ビゼー	〃
〃	歌劇「魔弾の射手」ハイライト	C.ウェーバー	〃
〃	交響詩「中央アジアの草原にて」	A.ボロディン	〃
〃	歌劇「ファウスト」より ワルツ、宝石の歌、兵士の合唱、金の子牛の歌、門出の前に	C.グノー	〃
〃	リュートのための古風な舞曲とアリア第2組曲より「ベルガマスカ」	O.レスピーギ	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	〃
〃	歌劇「トゥーランドット」より フィナーレ（トゥーランドットの命令を伝える、誰も寝てはならぬ、死の皇女よ、わが栄光は、終曲）	G.プッチーニ	〃
〃	歌劇「魔弾の射手」より 間奏曲	C.ウェーバー	〃
〃	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より お手をどうぞ	W.A.モーツアルト	〃
管弦楽	歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ	G.プッチーニ	〃

※ 主に学校現場等で教育的配慮から若干編成を変更して演奏すること、楽譜を手直しすることも同時に許諾いたします。良識の範囲内でお願いいたします。

2008.2.10 K.K.'s Web Site INTERMEZZO 管理者 甲田 健一

問い合わせ [rusticana06@yahoo.co.jp](mailto:rusticana06@yahoo.co.jp)

楽譜ダウンロード <http://music.geocities.jp/rusticana06/>

K.K.'s WEB SITE

INTERMEZZO

甲田

承認済

担当者: 甲田 健一 日時: 08/03/09, 23:00