

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 4: From Bohemia's Meadows and Fields

Oboe I

Molto moderato

ff

1 2 3 4 5

6 *sempre ff*

11

16 *(cresc.)*

21 *fff* *dim.*

26 10 1

Clar. I, II

46 **A** Solo *p espr.*

53

61 1 5 *(p)* *(pp)* *lunga Pausa*

Clar. I, II

B Allegro poco vivo, ma non troppo

74 23 1

Viol. I Vello. Fag. I

Smetana — Má Vlast No. 4: From Bohemia's Meadows and Fields

2

Oboe I

Viol. I

102 *p* Solo 5 Clar. I, II Solo

117 13 **C** L'istesso tempo poco meno vivo *rit.* 5 **D** Viol. I 9

14 Clar. I

161 C-B. 1 Viol. I *p*

168 **E** dolce cantando

178 *rit.* *p*

188 **F** 4 *p* *cresc.* **G** *ff*

198

205 *cresc.*

212 *rfz* *cresc.* *rfz*

219 *sf* *sf*

226 *cresc.* *ff* molto rit.

233 **H** Allegro (quasi Polka) Tempo I 6 Tromb. I, II, III *sf* C. B.

Oboe I

3

Allegro Tempo I Tromb. I, II, III

247 *ff* C.-B.

260 *ff* 2 1

268 *ff sf* *sf*

275 *sf* *meno f*

286 *ff* *sempre f*

297 1 2 3 4 5 6 9 *ff*

315 *M* Clar. I, II 9 *Clar. I, II* *p*

336 *N* *ff* 2

345 *sf* *fff* *fff* *sf* *fff* 3 *O* *dolce cantando* *p*

359

371 *P* 3 3 3

381 *ff* *sf* 2 2 *Q*

4

391 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *fff*

403 *ff* *p* **R** Più mosso

413 *p* *cresc.*

425 *f* *cresc. molto* *ff* 5 Clar. I, II $\frac{3}{4}$

439 **S** L'istesso tempo, ma un poco meno vivo *dolce* *pp* *pp*

448 2 **T** Presto *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

462 *sf* *fff* *fff* **U**

473 *fff* **V**

483 *ff* *fff* *fff*

499 6 **W** *fff* *sf* *sf*

519 1 *sf* *p* *più p dim.* 2 *p cresc. molto al*

534 1 2 3 4 5 6 1 1 *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 4: From Bohemia's Meadows and Fields

Oboe II

Molto moderato

Allegro moderato

ff

sempre ff

(cresc.)

fff

dim.

Clar. I, II

A Solo

p espr.

Clar. I, II

(p) *(pp)*

lunga Pausa

B Allegro poco vivo, ma non troppo

Viol. I

Fag. I, Vello.

Smetana — Má Vlast No. 4: From Bohemia's Meadows and Fields

2

Oboe II

102 *Solo* *p* *5* Clar. I, II *Solo*

Viol. I

117 *13* **C** *L'istesso tempo poco meno vivo* *rit.* *5* **D** *9*

Clar. I Viol. I

161 C.-B. *1* *p*

Viol. I

168 **E** *dolce cantando*

178 *rit.* *p*

188 **F** *4* *p* *cresc.* **G** *ff*

198

205 *cresc.*

212 *sfz* *cresc.* *sfz*

219 *sf* *sf*

226 *cresc.* *ff* *molto rit.*

233 **H** *Allegro (quasi Polka)* *Tempo I* *6* C.-B. Tromb. I, II, III

Oboe II

3

247 **Allegro** **Tempo I**
ff 6 C. B. Tromb. I, II, III

260 **I** **Allegro**
ff 2 *ff* 1

268 **K**
sf sf sf

275 *sf* *meno f*

286 **L**
ff *sempre f*

297 1 2 3 4 5 6 9
ff *ff*

315 **M**
Clar. I, II Clar. I, II *p*

336 **N**
ff 2

345 3 **O** *dolce cantando*
sf sf sf sf sf p

359

371 **P** 3 3 3 3
ff

381 **Q** 2 2
ff sf

[illegible]