

Missa Dum Complerentur - Benedictus

Tomas Luis de Victoria (1548 - 1611)

Quaternarum vocum

Be - ne - di - ctus, be - ne -
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve -
Be - ne - di - ctus qui ve
8

- di - ctus qui ve - nit, be -
- nit, be - ne - di -
- nit, be - ne - di -
8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

ne - di - ctus qui ve - nit in
- ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit
- ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -
8 ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -
 mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -
 8 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ne Do -
 mi -

- ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
 - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - mi - ni.
 - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 8 in no - mi - ne Do - mi - ni.

3

Ho - san - na in ex - cel-

Ho - san - na in ex - cel-

Ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel-

Ho - san - na in ex - cel-

Ho - san - na in ex - cel-

3

- sis, Ho - san - na in ex - cel-

- sis,

in ex - cel - sis,

- sis, Ho - san - na in ex -

- sis, Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex -

cel
 sis,
 sis,
 Ho - san - na in ex-
 sis,
 Ho - san - na in ex-
 Ho - san - na in ex - cel-
 cel
 sis,
 Ho - san - na in ex - cel -

A musical score consisting of five staves of music. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are: "Ho - san - na in ex - cel - sis," followed by a repeat of the first line, then "cel sis," "cel sis," "Ho - san - na," "Ho - san - na in ex - cel - sis," and finally "sis, Ho - san - na".

A continuation of the musical score from the previous page. It consists of five staves of music. The lyrics are: "Ho - san - na in ex - cel - sis," followed by a repeat of the first line, then "Ho - san - na in ex - cel - sis," "na in ex - cel sis," "in ex - cel sis," "Ho - san - na in ex - cel - sis," and finally "in ex - cel sis."