

Nun fanget an

Hans Leo Hasler, 1564-1612
aus "Neue teutsche Gesang", 1596

First system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Nun fan - get an ein guts Lied - lein zu sin - - - gen, laßt In - stru -". The Soprano staff begins with a whole note, while the other staves have rests.

Nun fan - get an ein guts Lied - lein zu sin - - - gen, laßt In - stru -

Nun fan - get an ein guts Lied - lein zu sin - gen, laßt In - stru -

Nun fan - get an ein guts Lied - lein zu sin - gen, laßt In - stru -

laßt In - stru -

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "ment und Lau - ten auch er - klin - gen, ment und Lau - ten auch er - klin - gen, nun fan - get an ein guts Lied - lein zu ment und Lau - ten auch er - klin - gen, nun fan - get an ein guts Lied". The Soprano staff has a whole note rest, while the other staves have eighth notes.

ment und Lau - ten auch er - klin - gen, ment und Lau - ten auch er - klin - gen, nun fan - get an ein guts Lied - lein zu

ment und Lau - ten auch er - klin - gen, nun fan - get an ein guts Lied

ment und Lau - ten auch er - klin - gen, nun fan - get an ein guts Lied - lein zu

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "laßt In - stru - ment und Lau - ten auch er - klin - gen! gen! Lieb sin - - - gen, laßt In - stru - ment und Lau - ten auch er - klin - gen! gen! Lieb lein zu sin - gen, laßt In - stru - ment und Lau - ten auch er - klin - gen! gen! Lieb sin - gen, laßt In - stru - ment und Lau - ten auch er - klin - gen! gen!". The system includes first and second endings, indicated by "1." and "2." above the staves. The Soprano staff has a whole note rest, while the other staves have eighth notes.

laßt In - stru - ment und Lau - ten auch er - klin - gen! gen! Lieb

sin - - - gen, laßt In - stru - ment und Lau - ten auch er - klin - gen! gen! Lieb

lein zu sin - gen, laßt In - stru - ment und Lau - ten auch er - klin - gen! gen! Lieb

sin - gen, laßt In - stru - ment und Lau - ten auch er - klin - gen! gen!

lich zu mu - si - zie - ren, will sich jetzt und ge - büh - ren;

lich zu mu - si - zie - ren, will sich jetzt und ge - büh - ren; drum schlägt und

lich zu mu - si - zie - ren, will sich jetzt und ge - büh - ren; drum

will sich jetzt und ge - büh - ren;

drum schlägt und singt, daß all's er - klingt, hilft un - ser Fest - - -

singt, daß all's er - klingt, hilft un - ser Fest, hilft

schlägt und singt, daß all's er - klingt, hilft un - ser Fest, hilft un - - -

drum schlägt und singt, daß all's er - klingt, daß all's er - klingt, hilft

auch zie - - - - ren, drum schlägt und ren.

un - ser Fest auch zie - - - ren, drum schlägt und singt daß ren.

- ser Fest - - - - auch zie - ren, drum schlägt und singt ren.

un - ser Fest auch zie - ren, drum ren.