

Weg der Erkenntnis

aus: *AEON*

Manfred Schwenkglenks

Text: nach St.W.Hawking

Fließend (♩=90)

Klarinette 2

Solo-Sopran

wen(n) wenn wir wenn wenn wenn wir ent -

p *p* *pp*

(ab hier deutlich: "wenn") (erstaunter) (zurückhaltend) (das Erstaunen steigend) (sehr erstaunt) 3

pp (*cresc.*)

9

Klar.2

Solo-S.

dek - ken wenn wir ent - dek - ken wenn wir ent - dek - ken

(kindlich erstaunt) 3 (kindlich freudig)

14

Klar.2

Solo-S.

wenn wir ent - de(k) -

f ("sachlich" gesungen) (kurzes *gliss.*)

18

Klar.2

Solo-S.

-ken die voll -

mp *pp* *cresc.*

22

Klar.2

Solo-S.

-stän - di - ge The - o -

mf

25

Klar.2

Solo-S.

p *morendo* *sfz*

(ehrfürchtig zurückhaltend) (versachlicht) (erfreut)

rie des U-ni - ver - - sums, des U-ni-ver-sums *mf* *f* des U-ni - ver-sums

30

Klar.2

Solo-S.

33

Klar.2

Solo-S.

(vollkommen akzentlos) *pp* *simile*

36

Klar.2

Solo-S.

(den Satz "werden wir sie ein-mal" mit geschlossenen Zähnen mühsam artikulieren; im Verlauf immer weniger mühsam) (hörbar einatmen) (deutlicher artikuliert)

w dn w s ein m w dn w s ein m wer - den wir sie ein-mal

38

Klar.2

Solo-S.

(die Figur immer mehr beschleunigen...)

frei im Takt (Deutlichkeit steigend)

i..... wer-den wir sie ein-mal i.....n wer-den wir sie ein-mal

38

(in diesem Takt die Figur immer noch fortsetzen)

Klar.2

Solo-S.

mf

i.....n ih - ren Grund - zü - gen ih - ren Grund - zü - gen

40

Klar.2

Solo-S.

in ih-ren Grund-zü- gen ver - ständ - - lich, ver - ständ - - lich, ver -

45

Klar.2

Solo-S.

ständ - - lich fin - - -den dann

pp *ff*

51

Klar.2

Solo-S.

dann wer- den wir wer- den wir uns al- le wer- den wir uns

pp *ff* *mp*

53

Klar.2

Solo-S.

al- le mit der Fra - - ge aus - ein - an - der aus - ein - an - der

f *mf*

56

Klar.2

Solo-S.

aus - ein - an - der - set - - zen set - - zen kön - - nen

dim. *morendo*

dim.

59

Klar.2

Solo-S.

es uns gibt uns uns uns.. und.. und.. und das

Solo frei im Takt (ungefähre Tonhöhen; nicht legato!) *rubato*

64

Klar.2

Solo-S.

U - - - - ni-ver-sum U-ni-ve-e-e-e-e-e-e-e (e)r - sum

ppp *lunga*

(langsame glissandi, aber Zielnoten deutlich erkennbar lassen)

64

Klar.2

p *mp cresc.*

72

Klar.2

f *f* *mf cresc.*

79

Klar.2

fff *sfz*