

Weg der Erkenntnis

aus: AEON

Fließend ($\text{♩}=90$)

Manfred Schwenkglenks
Text: nach St.W.Hawking

Ton-Schlagz.

Geräusch-Schlagz.

Solo-Sopran

Metallstäbe

pp

Triangel

(nach kurzem Klingen abdämpfen)

Becken/Besen

(ab hier deutlich: "wenn") (erstaunter) (zurückhaltend) (das Erstaunen steigernd) (sehr erstaunt)

wen(n) wen(n) wenn wir wenn wenn wenn wir ent -

p pp cresc.

[9]

Schl.

Becken/Schlägel (abdämpfen)

ppp

Schl.

Solo-S.

(kindlich erstaunt) (kindlich freudig)

deken wenn wir ent - deken wenn wir ent-dek-ken

[14]

Schl.

Schl.

sehr heller, hoher Metallklangstab o.ä.

mp

Solo-S.

("sachlich" gesungen) (kurzes gliss.)

wen wir ent - de(k) -

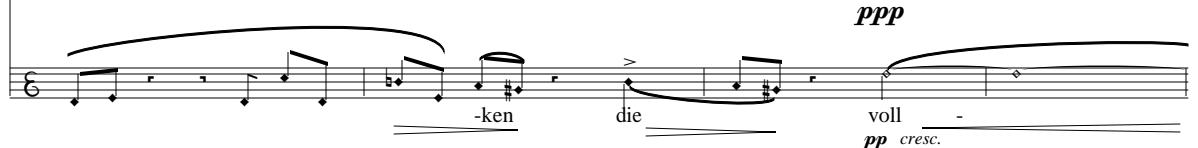
f

18

Metallst.

Schl. 

Schl. 

Solo-S. 

Becken/Schlägel *tr* 
(innen hinter dem Mittelwulst beginnen, dann die Schlägel nach außen führen)

ppp

voll -
pp cresc.

22

Schl. 

Schl. 

Solo-S. 

mf

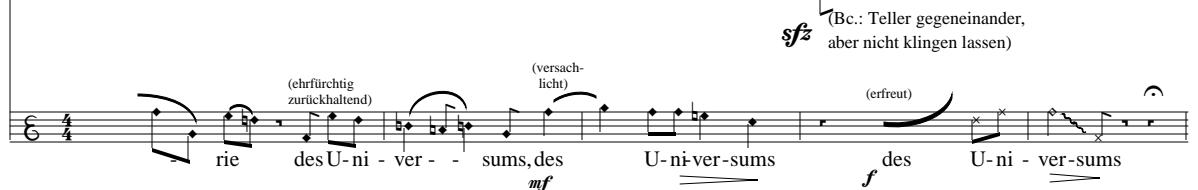
gr.Trommel ***mf***

-stän - di - ge The - o -

25

Schl. 

Schl. 

Solo-S. 

ppp

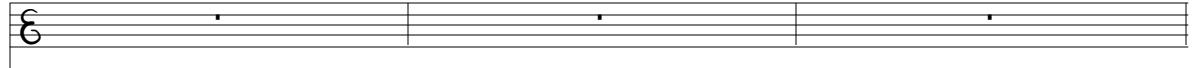
gr.Trommel
kl.Trommel
Becken

sfp (Bc.: Teller gegeneinander,
aber nicht klingen lassen)

(ehrfürchtig
zurückhaltend) (versach-
licht) (erfreut)

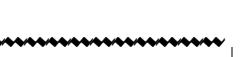
rie des U-ni - ver - sums, des U-ni-ver-sums des U-ni - ver-sums

30

Schl. 

Schl. 

Solo-S. 

Becken/Sticks *tr* 
(ganz innen nach dem Wulst)

ppp

33

Pauken/weicher Schlägel

Schl.

pp

tr

morendo

Solo-S.

36

Schl.

(Jazzbesen auf kl.Trommel)

tr

morendo

p

Solo-S.

(den Satz "werden wir sie einmal" mit geschlossenen Zähnen mühsam artikulieren; im Verlauf immer weniger mühsam)

(hörbar einatmen)
(deutlicher artikuliert)

w dn w s ein m w dn w s ein m wer - den wir sie ein - mal

38

Schl.

Triangel

pp

Solo-S.

frei im Takt

(Deutlichkeit steigend)

i..... wer-den wir sie ein-mal i..... wer-den wir sie ein-mal

38

Schl.

(hervortreten)

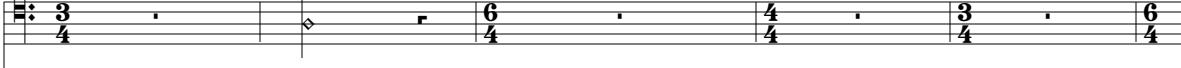
Schl.

Solo-S.

i.....n ih - ren Grund-zü - gen ih-ren Grund-zü-gen

40

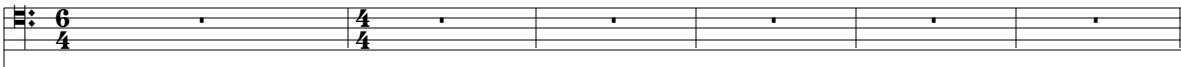
Metallst.

Schl. 

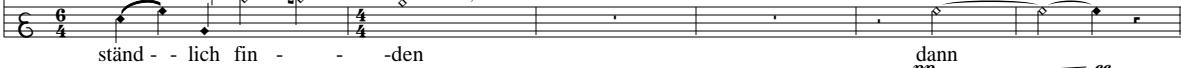
Schl. 

Solo-S. 

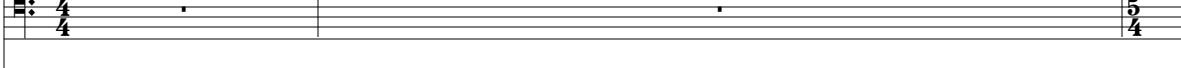
45

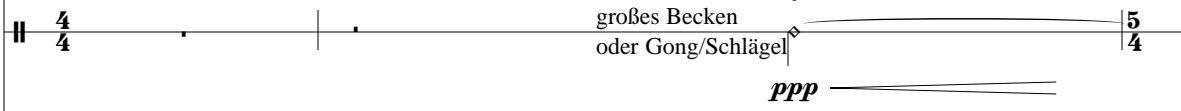
Schl. 

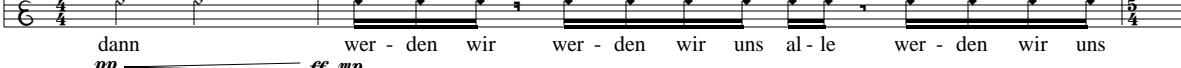
Schl. 

Solo-S. 

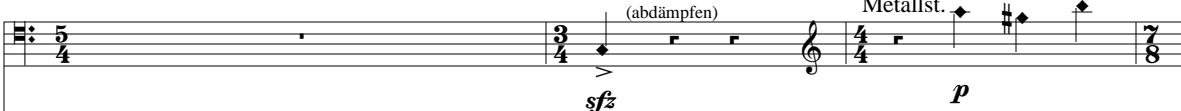
51

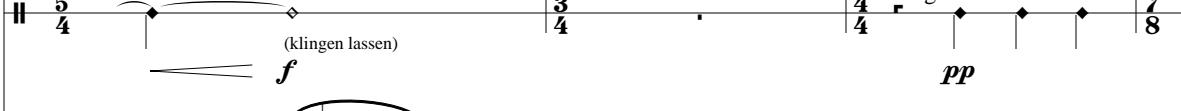
Schl. 

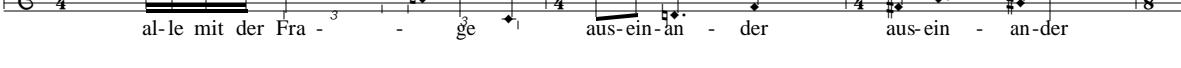
Schl. 

Solo-S. 

53

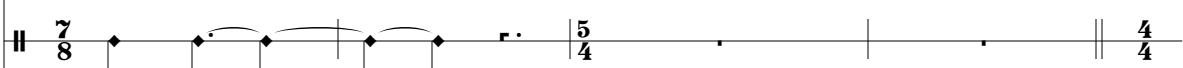
Schl. 

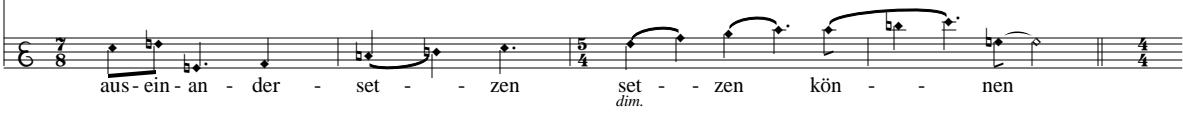
Schl. 

Solo-S. 

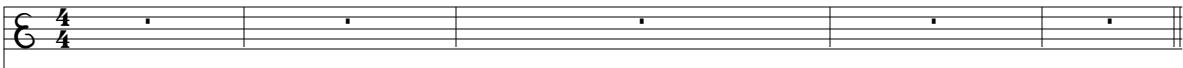
56 (sehr hoher Klang)

Schl. 

Schl. 

Solo-S. 

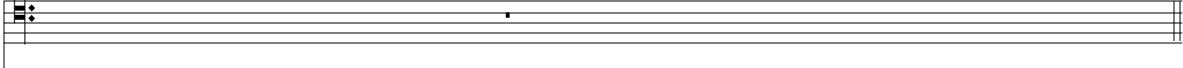
59

Schl. 

Schl. 

Solo-S. 

64

Schl. 

Schl. 

Solo-S. 

64 Pauke

Schl. 

Schl. 

[72]

Schl. Metallstäbe Pauke *tr* *tr* *tr*
f *f* *mfsc.*

Becken/Schlägel Becken/Teller aufeinander,
f dazu unis. Triangel Wirbel
(nicht zu stark hervortreten!)

[79]

Schl. *tr* *tr* *tr*
ff Bc. Schlägel *tr* *sfz*
sfz