

ЛЕСНЫЕ БУСЫ

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка Г. ГЛАДКОВА

Легко

на р

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes in a rhythmic pattern. The left hand plays a simple bass line with eighth notes.

The first system of the song. The vocal melody is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "Хо - чу лес - ны - е бу - сы я ма - ме по - да - рить, о - ни не про - да -". The piano part features chords and moving lines in both hands.

The second system of the song. The vocal melody continues with the lyrics: "ют - ся, их на - до сма - сте - рить. Я вде - ну па - у - тин - ку в со - сно - ву - ю иг -". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

The third system of the song. The vocal melody concludes with the lyrics: "лу, и - гол - кой зем - ля - ни - ку ду - шис - ту - ю про - ткну. По". The piano accompaniment ends with a final chord. A box labeled "Для повторения" (For repetition) is placed above the final measure of the vocal line.

ЛЕСНЫЕ БУСЫ

2

Для окончания

//ты.

Я сде - ла - ю за - стёж - ку из мяг - кой бе - ре -

сты. Та - ки - е бу - сы ма - ме в ле - су най - дёшь и ты.

Потом найду чернику,
Но в рот не положу —
Поближе к землянике
Чернику усажу.
Потом орех прохладный
На тропке подниму,
А следом жёлудь жёлтый
Подвинется к нему.

Потом найду рябину
И всё начну опять:
Багряный, чёрный, жёлтый —
Низать, низать, низать...
Я сделаю застёжку
Из мягкой бересты.
Такие бусы маме
В лесу найдёшь и ты.