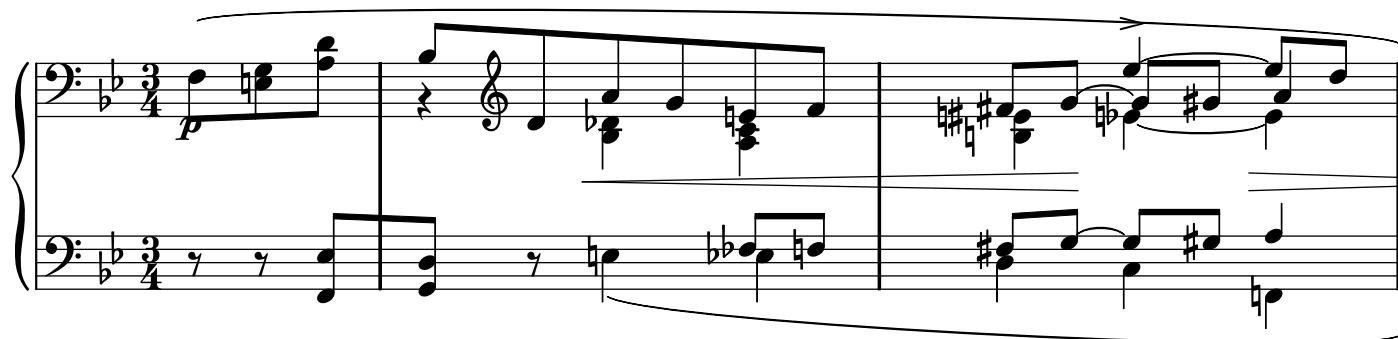


Ich Liebe Dich

Hans Christian Andersen (1805–1875)

Edvard Grieg (1843–1907)

Op. 5, № 3



3 *p*

1. Du mein Ge - dan - ke, du mein Sein und Wer - den!
dein, kann stets nur dei - ner den - ken,

The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

6 *pp* *f*

Du mei - nes Her - zens er - ste Se - lig - keit!
nur dei - nem Glück ist die - ses Herz ge - weiht;

The vocal line continues with a piano (*pp*) dynamic, followed by a crescendo to a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

10 *p*

Ich lie - be dich wie nichts auf die - ser Er - den, ich lie - be dich, ich
wie Gott auch mag des Le - bens Schick - sal len - ken,

14 *cresc. sempre* *ff rit.*

lie - be dich, ich lie - be dich in Zeit und E - wig - keit! Ich lie - be dich in Zeit und

cresc. sempre *ff rit.*

Red. * *Red.* * *Red.* *

18 *p* *a tempo* *dim.* *pp*

E - wig - keit! 2. Ich den - ke

mp *dim.* *pp*

Red. * *Red.* *